«Да здравствует Академия!»

«Vivat Academia!»



Выставка изданий из фондов библиотеки

Презентацию подготовила Шишаева А.Ф.


Академия
А.Л.Штиглица
Страницы
истории
СПГХПА
МУЗЕЙ
ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА
ПУТЕШЕСТВИЯ УЧЕНЫХ РИСОВАЛЬЩИКОВ
КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ
МУЗЕЙ
ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА


СПГХПА
ЯКОВ НИКОЛАЕВИЧ ЛУКИН
ПРЕДМЕТНЫЙ МИР НАТЮРМОРТОВ
АКАДЕМИЯ ШТИГЛИЦА
ЛУЧШИЕ ВЫПУСКНЫЕ РАБОТЫ ЗА 140 ЛЕТ
STIEGLITZ ACADEMY
THE BEST GRADUATION PROJECTS FOR 140 YEARS
МУЗЕЙ ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
708.2С2
М 89
ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН
В ПОИСКАХ РЕШЕНИЙ
1964 2024

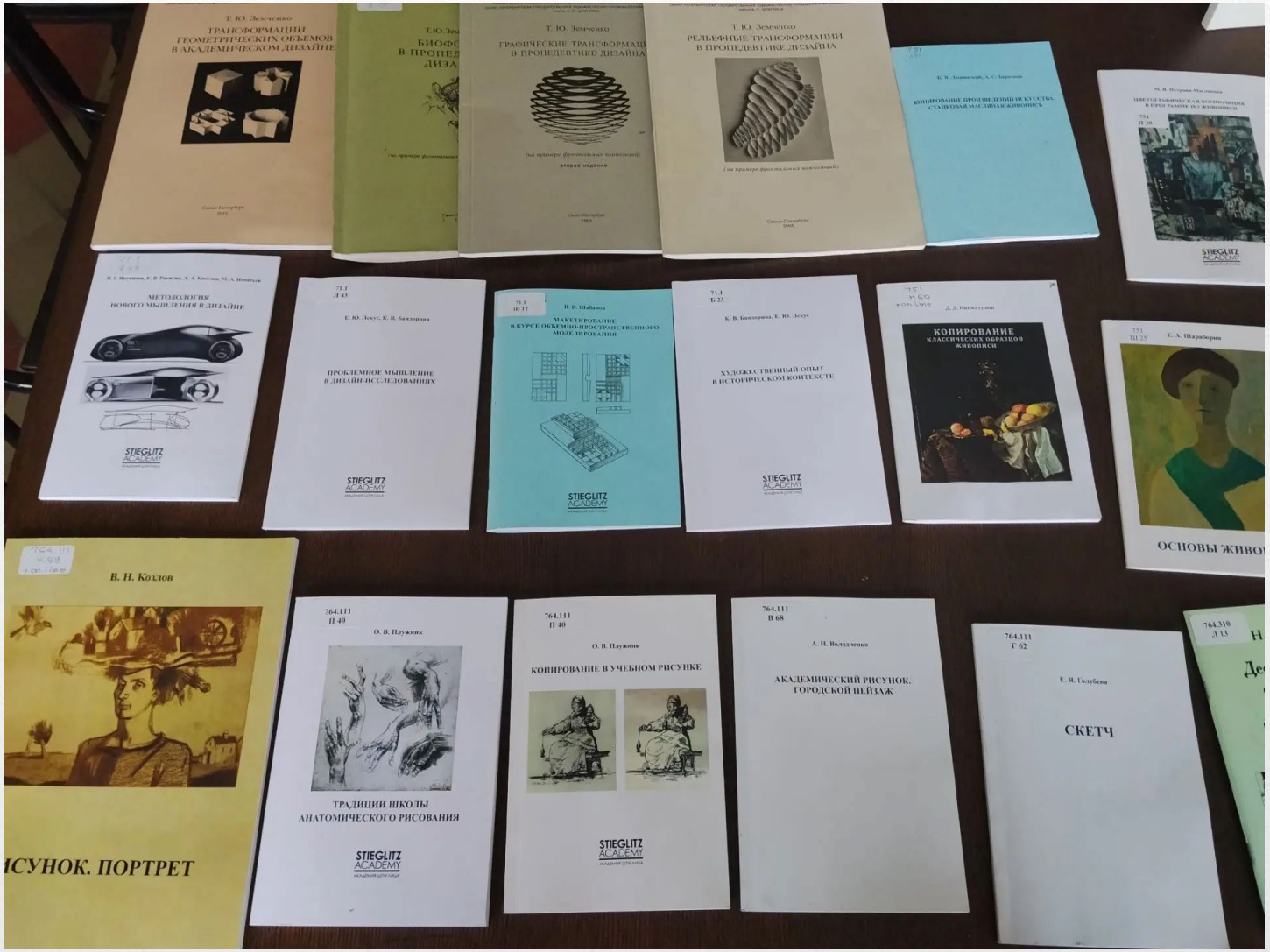

ЯКОВ НИКОЛАЕВИЧ ЛУКИН
Академия А.Л.Штиглица
СЕГОДНЯ
ПРЕДМЕТНЫЙ МИР НАТЮРМОРТОВ
КАФЕДРА КЕРАМИКИ И СТЕКЛА 60 ЛЕТ
АКАДЕМИЯ ШТИГЛИЦА
ЛУЧШИЕ ВЫПУСКНЫЕ РАБОТЫ ЗА 140 ЛЕТ
STIEGLITZ ACADEMY
THE BEST GRADUATION PROJECTS FOR 140 YEARS
CXL
Кафедра монументально-декоративной живописи
АКАДЕМИЯ


Академия А.Л.Штиглица
сегодня
Учебный рисунок
Школа живописи Академии Штиглица
Кафедра керамики и стекла. 60 лет
Традиции школы живописи
Художественно-промышленной академии имени А.Л. Штиглица
Кафедра монументально-декоративной живописи
Традиции школы


АКАДЕМИЯ ШТИГЛИЦА
ЛУЧШИЕ ВЫПУСКНЫЕ РАБОТЫ ЗА 140 ЛЕТ
STIEGLITZ ACADEMY
THE BEST GRADUATION PROJECTS FOR 140 YEARS
CXL
АКАДЕМИЯ ШТИГЛИЦА
ВЫПУСК/2023
Кафедра монументально-декоративной живописи
ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН
В ПОИСКАХ РЕШЕНИЙ
1964 2024
ПРОЕКТЫ АКАДЕМИИ ШТИГЛИЦА
125
50 ле
печатным
графическ
мастерским

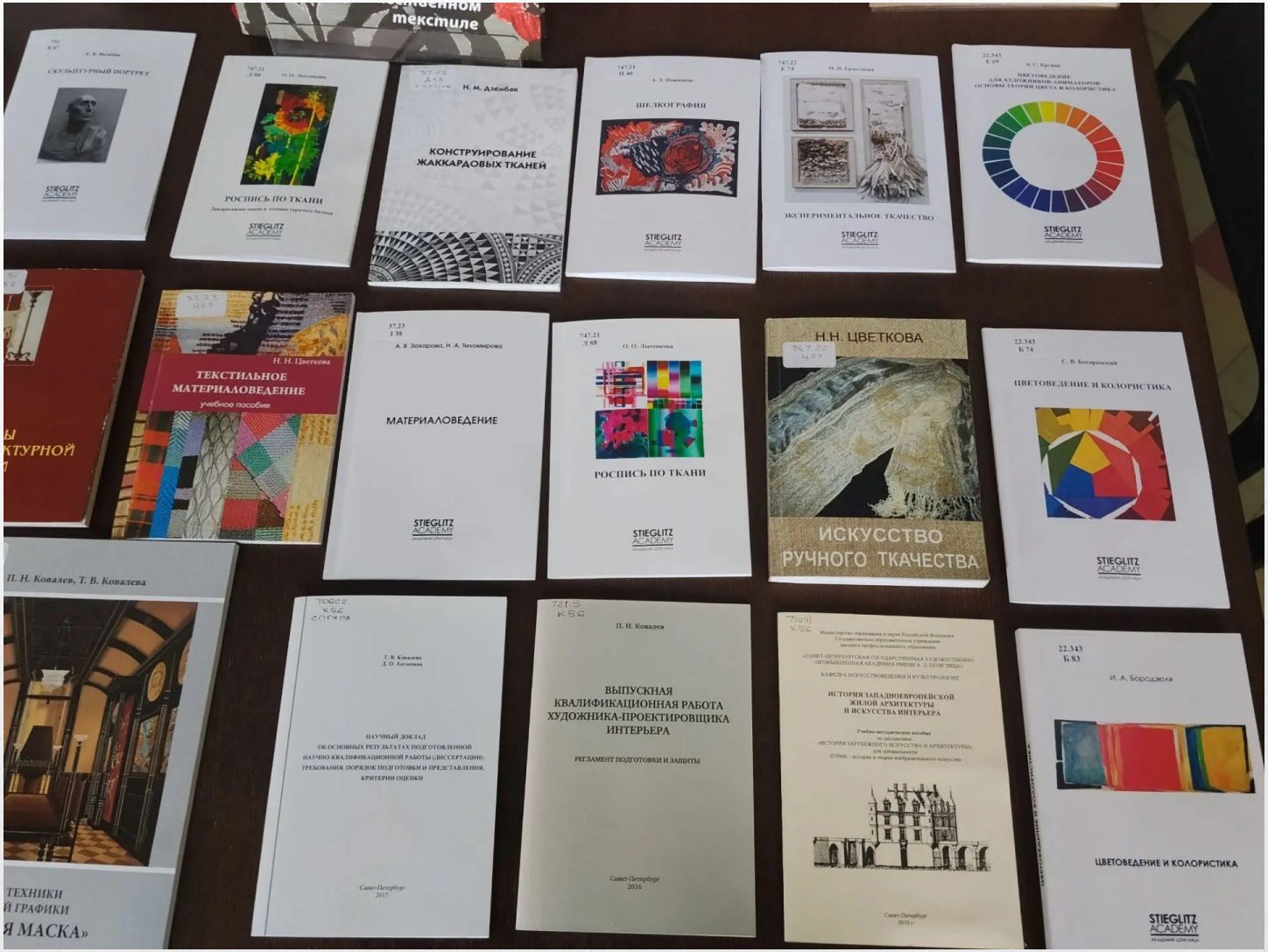

ВЛАДИМИР ВАСИЛЬКОВСКИЙ
ИЗ ЦВЕТА СОТКАНО
УЧИТЕЛЬ-УЧЕНИК
ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА
СОВРЕМЕННЫЙ ПЛЕНЭР
Т.Е. Гудова
НАБРОСКИ и ЗАРИСОВКИ
выпускников СПГХПА им. А.Л. Штиглица
БОРИС ШАМАНОВ
МАРИЭТТА ГИЗЕ
ОЧЕРКИ ИСТОРИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ В РОССИИ XVIII - начала XX вв
МОЯ ЖИЗНЬ И МОИ О НЕЙ ВОСПОМИНАНИЯ
Санкт-Петербург – Петроград – Ленинград
1809-1986
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ШКОЛА ДИЗАЙНА


СОВРЕМЕННЫЙ
ПЛЕНЭР
Пятно
Калька
Образ
ДЕМА
STIGHLITZ


Т. Ю. Земченко
ТРАНСФОРМАЦИИ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ОБЪЕМОВ В АКАДЕМИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ
Т. Ю. Земченко
ГРАФИЧЕСКИЕ ТРАНСФОРМАЦИИ В ПРОПЕДЕВТИКЕ ДИЗАЙНА
Т. Ю. Земченко
РЕЛЬЕФНЫЕ ТРАНСФОРМАЦИИ В ПРОПЕДЕВТИКЕ ДИЗАЙНА
К. В. Кандинский, А. С. Бирюков
КОПИРОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА. СТАНКОВАЯ МАСЛЯНАЯ ЖИВОПИСЬ
М. В. Нестерова-Мыслакова
ЦВЕТОВАЯ ГАРМОНИЯ КОМПОЗИЦИИ В ПРОЦЕССЕ ЕЕ ЖИВОПИСИ
STIEGLITZ ACADEMY
МЕТОДОЛОГИЯ НОВОГО МЫШЛЕНИЯ В ДИЗАЙНЕ
ПРОБЛЕМНОЕ МЫШЛЕНИЕ В ДИЗАЙН-ИССЛЕДОВАНИЯХ
Е. Ю. Зекух, К. В. Баязирина
В. В. Шабанов
МАКЕТИРОВАНИЕ В КУРСЕ ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ
К. В. Баязирина, Е. Ю. Зекух
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОПЫТ В ИСТОРИЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ
Д. Д. Нигматулин
КОПИРОВАНИЕ КЛАССИЧЕСКИХ ОБРАЗЦОВ ЖИВОПИСИ
Е. А. Шараборин
ОСНОВЫ ЖИВО
В. Н. Козлов
РИСУНОК. ПОРТРЕТ
764.111 П 40
О. В. Плужник
ТРАДИЦИИ ШКОЛЫ АНАТОМИЧЕСКОГО РИСОВАНИЯ
764.111 П 40
О. В. Плужник
КОПИРОВАНИЕ В УЧЕБНОМ РИСУНКЕ
764.111 В 68
А. Н. Володченко
АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК. ГОРОДСКОЙ ПЕЙЗАЖ
764.111 Г 62
Е. Я. Голубева
СКЕТЧ


Людмила Кирсанова
Пятно
Калька
Образ
Память материала
Фарфор Сергея Русакова
ОСНОВЫ
АНГЛИЙСКОЙ ГРАММАТИКИ
И ПЕРЕВОДА
STIEGLITZ
ACADEMY
АНГЛИЙСКИЕ
МОРАЛЬНЫЕ ГАЗЕТЫ
ИСКУССТВО
ДРЕВНЕЙ ЕВРОПЫ:
КОНСТРУКТИВНЫЙ
НАТЮРМОРТ
АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ
РЕСТАВРАЦИЯ
ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ
ИСТОРИЯ ИСТОРИИ РЕСТАВРАЦИИ
ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ИЗГОТОВЛЕНИЕ
ФАРФОРОВОГО ЧАЙНИКА
Тамара Ивановна Кудрявцева
ЖИВОПИСНЫЙ ЭТЮД:
Тамара Ивановна Кудрявцева
ЖИВОПИСЬ В СДЕРЖЕННОЙ ГАММЕ
А. К. Гущин
ПЕЙЗАЖ ЗА ОКНОМ
И.М.Дикий
МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО КУРСУ:
"ГРАВИРОВКА СТЕКЛА"
/СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 0520/


ОСНОВЫ АНГЛИЙСКОЙ ГРАММАТИКИ И ПЕРЕВОДА
STIEGLITZ ACADEMY
ДЕМА
АНАТОЛИЙ ГОРДЕЕВИЧ
Л. В. МИХАЙЛОВА
цветы
в художественной текстиле
АНГЛИЙСКИЕ МОДАЛЬНЫЕ ГЛАГОЛЫ
ИСКУССТВО ДРЕВНЕЙ ЕВРОПЫ
РОСПИСЬ ПО ТКАНИ
КОНСТРУИРОВАНИЕ ЖАККАРДОВЫХ ТКАНЕЙ
МОДЕРНИЗМ В ИСКУССТВЕ ИСПАНИИ
MODERNISM IN SPANISH ART
L. A. CHERNITSKAYA
ABSTRACT PAINTING AT THE BEGINNING OF THE XX th CENTURY
Л. А. Черницкая
АБСТРАКТНАЯ ЖИВОПИСЬ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА
РЕФЕРИРОВАНИЕ НАУЧНЫХ ТЕКСТОВ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ
КОНЦЕПТЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ИНТЕРЬЕРА
ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРНОЙ ГРАФИКИ
ТЕКСТИЛЬНОЕ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ
L. A. Chernitskaya
BASIC GRAMMAR RULES
Manual for Higher School Training System
Л. А. Черницкая
ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА ГРАММАТИКИ английского языка
СИЛУЭТНАЯ ГРАФИКА В ПРОСЕЧНОМ МЕТАЛЛЕ
ДИЗАЙНЕР И ПЕДАГОГ
ВАСИЛИЙ МУРАВЬЕВ-АМУРСКИЙ
ДИЗАЙН-ПРОЕКТЫ | ГРАФИКА
П. Н. Ковалев, Т. В. Ковалева
ОСНОВЫ ТЕХНИКИ ПРОЕКТНОЙ ГРАФИКИ
«КАЛЕЧНАЯ МАСКА»


текстиле
СКУЛЬПТУРНЫЙ ПОРТРЕТ
РОСПИСЬ ПО ТКАНИ
Н. М. Дзенбак
КОНСТРУИРОВАНИЕ ЖАККАРДОВЫХ ТКАНЕЙ
ШЕЛКОГРАФИЯ
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ТКАЧЕСТВО
ЦВЕТОВЕДЕНИЕ ДЛЯ ХУДОЖНИКОВ-АНИМАТОРОВ: ОСНОВЫ ТЕОРИИ ЦВЕТА И КОЛОРИСТИКА
Н. Н. Цветкова
ТЕКСТИЛЬНОЕ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ
учебное пособие
А. В. Захарова, Н. А. Тихомирова
МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ
РОСПИСЬ ПО ТКАНИ
Н.Н. ЦВЕТКОВА
ИСКУССТВО РУЧНОГО ТКАЧЕСТВА
ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА
П. Н. Ковалев, Т. В. Ковалева
ТЕХНИКИ
И ГРАФИКИ
Я МАСКА»
Т. В. Ковалева
Д. О. Антонова
НАУЧНЫЙ ДОКЛАД ОБ ОСНОВНЫХ РЕЗУЛЬТАТАХ ПОДГОТОВЛЕННОЙ НАУЧНО-КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ДИССЕРТАЦИИ): ТРЕБОВАНИЯ, ПОРЯДОК ПОДГОТОВКИ И ПРЕДСТАВЛЕНИЯ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
Санкт-Петербург
2017
П. Н. Ковалев
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА ХУДОЖНИКА-ПРОЕКТИРОВЩИКА ИНТЕРЬЕРА
РЕГЛАМЕНТ ПОДГОТОВКИ И ЗАЩИТЫ
Санкт-Петербург
2016
ИСТОРИЯ ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЙ ЖИЛОЙ АРХИТЕКТУРЫ И ИСКУССТВА ИНТЕРЬЕРА
Санкт-Петербург
2016 г.
И. А. Бородюля
ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА
STIEGLITZ ACADEMY


Академия
А.Л.Штиглица
Методические
пособия
преподавателей
ДЕМА
АНАТОЛИЙ ГОРДЕЕВИЧ
цветы
в художественном
тексте
ИСКУССТВО
РУЧНОГО ТКАЧЕСТВА
ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА
STIEGLITZ
ACADEMY


Да здравствует Академия!